

DIAGNÓSTICO

Os usuários da Instituição são originários de 38 bairros. Sua origem se dá tanto do meio urbano e quanto do rural, de acordo com levantamentos realizados em 2021, 2022 e 2023, pelo Serviço Social da Instituição.

O Patronato Santo Antônio atende anualmente mais de 600 crianças e adolescentes na faixa etária de 5 aos 18 anos de idade, sem distinção de raça, cor, credo, etnia ou gênero, seguindo rigorosamente os parâmetros legais.

A maioria das crianças e adolescentes é de cor mestiça ou branca, com crescente incidência de negros, muitos dos quais imigrantes do Haiti e da Venezuela.

Hoje, estamos atendendo de 5 a 11 anos de idade, 225 crianças (43,8%), de 12 a 14 anos, 170 (33,1%) e com mais de 14 anos, 119 adolescentes (23,1%).

Esses totais sofrem constantes alterações, para mais ou para menos, por se tratar de um grupo social com dificuldade para fixar residência.

Cerca de 60% se declaram católicos, 35% evangélicos e 5% não declararam sua religião. Aproximadamente 50% desse universo possui renda familiar de até um salário mínimo, enquanto outros 50%, possuem renda familiar de até dois salários mínimos ou pouco mais, todavia, sua renda *per capita* não ultrapassa a metade do salário mínimo. A média de membros para a maioria das famílias está entre 5 a 6. A maioria delas não possui imóvel próprio e dependem do aluguel, ou do empréstimo da moradia, ou ainda, vivem em ocupações.

Em sua maioria, essa população faz parte dos territórios de dois CRAS (Centros de Referência da Assistência Social) do Município de São José dos Pinhais: o José Zen e o Ciro Pellizzari II, enquanto os demais estão distribuídos entre outros CRAS um pouco mais distantes. As crianças e adolescentes são encaminhadas ao Patronato Santo Antônio através das Equipes Técnicas dos CRAS que realizam o processo avaliativo sobre as condições de vulnerabilidade. O encaminhamento decorre da aplicação dos critérios do SUAS pelas Unidades do Município envolvidas, somando-se ainda aquelas que chegam por determinações da Vara da Infância e Juventude, do Ministério Público e dos Conselhos Tutelares, além da Rede de Proteção. Portanto, a totalidade dos usuários da Instituição passa pela triagem dos CRAS.

A região onde a Instituição está localizada situa-se a leste do Município de São José das Pinhais, divisando com o Município de Curitiba. A mesma possui características de expansão acelerada, tanto pela ocupação habitacional e conseqüentemente demográfica, quanto pela progressiva instalação de indústrias e rede de serviços. Trata-se de um território extenso, que apresenta uma escala de demandas de toda a ordem, com destaque para as áreas social, educacional e outras de natureza estrutural. É uma região onde se localizam diversos núcleos de ocupações, com muitas famílias em situação de extrema pobreza. Sua condição se viu agravada pela forte crise presente no país, decorrente da pandemia, que reduziu suas fontes de sustento e as colocou em um patamar de dependência de entidades públicas ou

privadas para sua sobrevivência. Além da perda do poder aquisitivo e da fome, tem-se registrado diversas situações de violência doméstica, de trabalho infantil e episódios de abuso, ou outros tipos de privações, como a subnutrição, o abandono escolar, doenças e envolvimento com o tráfico e consumo de drogas, além de crianças e adolescentes cujos pais encontram-se recolhidos no sistema prisional, estando aos cuidados de parentes. A maior parte dessas famílias reside em áreas de sub-habitação (ocupações), ou em casas alugadas ou cedidas, ou ainda, como coabitantes de imóveis de parentes, dentre outros. Além da baixa escolaridade que atinge a maioria dos responsáveis adultos, o despreparo profissional e problemas ligados saúde despontam como sendo as principais razões do desemprego formal ou subemprego, que atinge índices próximos a 60% dos responsáveis pelas famílias.

Também é relevante o índice de pessoas com diferentes tipos de deficiências, ou doenças crônicas, não raro decorrentes do uso de substâncias psicoativas. Parte dessas famílias encontra-se inscrita nos programas oficiais do governo, como bolsa família e outros, com expressiva incidência de pessoas de idade avançada, exercendo o papel de responsáveis pelas crianças e adolescentes, no caso, avós, tios e até terceiros.

Neste ano, o universo de atendimentos chega a 650 crianças e adolescentes, na faixa etária dos 5 aos 18 anos de idade. Permanecem em regime de contraturno escolar estendido, isto é, com média de cinco horas diárias de permanência, de segunda a sexta-feira. O total de famílias das quais fazem parte essas crianças e adolescentes sempre ultrapassa a 370. Dessas 370 famílias, cerca de 180 encontram-se na condição de absoluta vulnerabilidade e com condições de vida que demandam de muita atenção e contínuo acompanhamento.

DADOS DO PROJETO

Título

MÚSICA PARA A JUVENTUDE

Endereço do projeto(onde será executado)

UF: PR
CEP: 83025323
Logradouro: Rua Benjamim Claudino Barbosa
Número: 13600
Bairro: Zacarias
Município: São José dos Pinhais
Complemento: Rua Benjamim Claudino Barbosa

CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO-PROGRAMA-SERVIÇO

Dinâmica do funcionamento do programa/serviço

No início de cada ano, as crianças e adolescentes escolhem o instrumento musical de sua preferência, ou o grupo de coral a que deseja fazer parte. A partir de então, inicia-se a formação dos grupos por instrumento, de acordo com a experiência, ou o conhecimento de cada um, levando-se em consideração também o número de membros de cada grupo.

As aulas obedecem a metodologias específicas para cada instrumento, com duração de duas a três horas semanais. Cada turma contará com cerca de 10 participantes cada.

O ensino inicia pelo letramento musical, conhecimento do instrumento escolhido, cuidados, posição de uso, afinação, leitura e execução de músicas de complexidade progressiva, seguindo-se exercícios básicos, com posterior migração para execuções comuns a todos os participantes da orquestra. Como complemento, os participantes assistirão apresentações de diferentes grupos musicais, que poderão servir de referência e estimulação de seu aprendizado. A ênfase do treinamento inicial dar-se-á no grupo do mesmo instrumento e tão logo adquira condições participará do coletivo da orquestra.

Para as crianças especiais serão realizadas aulas adicionais de acordo com a especificidade de cada caso.

Atividades já desenvolvidas:

Oficinas de violino, viola, violoncelo, flauta, violão, teclado e canto coral com apresentações internas e externas.

Interfaces com a rede de serviços

As ações do Patronato Santo Antônio são sistematicamente acompanhadas pela Secretaria Municipal de Assistência Social, pelos CRAS, pela Rede Socioassistencial, pelo Ministério Público e Vara da Infância e Adolescência de São José dos Pinhais, Conselho de Direitos da Crianças e do Adolescente e Conselho Municipal de Assistência Social.

Parcerias estabelecidas

- Secretaria Municipal de Assistência Social de São José dos Pinhais;
- Secretaria Municipal de Educação de São José dos Pinhais;
- Secretaria Municipal de Cultura de São José dos Pinhais;
- Secretaria Estadual do Desenvolvimento Social e Famílias - SEDEF/PR;
- SESI, SENAI, SESC e SENAC;
- Rotary Club de São José dos Pinhais;
- Outras Organizações da Sociedade Civil;
- Organizações de voluntários, voluntários independentes e algumas empresas.

OBJETIVOS

Objetivo geral

Desenvolver e democratizar o aprendizado da música através do manejo de diferentes tipos de instrumentos, ou outras manifestações culturais correlacionadas, visando auxiliar crianças e adolescentes que vivem condições de vulnerabilidade a desenvolverem suas habilidades comportamentais e intelectuais, facilitando sua inclusão sociocultural nos diferentes espaços da sociedade.

Objetivos específicos

- a. Difundir e democratizar o acesso à cultura;
- b. Demonstrar que a música é uma ferramenta de relevância para o desenvolvimento da comunidade;
- c. Desenvolver habilidades e a capacidade das crianças e adolescentes expressarem seus talentos;
- d. Desenvolver a concentração, a cooperação, a socialização e auto estima dos participantes;
- e. Revitalizar os espaços de convivência.

PESSOAS BENEFICIADAS/ATENDIDAS

Quantidade: 200 Adolescente(s)

PÚBLICO-ALVO

Ao todo, são mais de 650 crianças e adolescentes, atendidos anualmente pelo Patronato Santo Antônio, que são beneficiados direta ou indiretamente pelo projeto. Estes são



originários de diferentes bairros urbanos e rurais do Município de São José dos Pinhais, onde vivem em situações de risco. Em razão dessa condição, são encaminhados pelos profissionais de cada CRAS para atendimento no Patronato Santo Antônio, tendo como base, os critérios estabelecidos pelo SUAS.

Cerca de 200 deles participam diretamente no projeto, como membros da orquestra e/ou coral, enquanto os demais, integram grupos de dança e expressão corporal, ou usufruem do aprendizado, participando das apresentações e outros eventos correlacionados.

METODOLOGIA

Metodologia de Execução

As aulas seguirão metodologias específicas para cada instrumento, com duração de duas horas semanais. Cada turma contará com cerca de 10 alunos, aumentando o seu número progressivamente, na medida em que outros instrumentos vão sendo integrados.

O ensino inicia pelo letramento musical, conhecimento do instrumento escolhido, cuidados, posição de uso, leitura e execução de músicas de complexidade progressiva, seguindo-se exercícios básicos, com posterior migração para execuções comuns a todos os participantes da orquestra. A ênfase do treinamento dar-se-á no grupo do mesmo instrumento e tão logo adquira condições participará do coletivo da orquestra.

Para as crianças especiais serão realizadas aulas adicionais de acordo com a especificidade de cada caso.

Os instrumentos e materiais a serem adquiridos deverão atender os requisitos de qualidade, durabilidade e tamanhos correspondentes às diferentes faixas etárias participantes.

A manutenção e conservação dos instrumentos deverá ser uma ação constante, a ser trabalhada com todas as crianças e adolescentes que integram o projeto. Dela fazem parte, a proteção com capas e similares, a infraestrutura para armazenamento de cada instrumento e seus implementos, além de assegurar reparos periódicos.

A partir do segundo mês de formação, inicia-se o ensaio do coletivo da orquestra, mediante a execução coletiva das músicas ensaiadas por cada grupo do mesmo instrumento. Esse ensaio é realizado normalmente uma vez por semana, com duração de cerca de duas horas e complementa as aulas dos grupos. Na sequência, acontecem as apresentações internas e externas em espaços culturais, instituições, empresas e comunidades.

As aulas que versam sobre a expressão corporal estão vinculadas ao teatro e a dança e a percussão, que também integram o planejamento da Instituição.

Metodologia de Avaliação

As avaliações são mensais e levam em consideração, a frequência, a disciplina, a participação e o desempenho de cada criança ou adolescente, tanto no grupo específico, quanto no coletivo da Orquestra. Possuem como referência o Plano de Ação Anual, construído antes do início de cada ano letivo.

Ao final do ano, os professores e coordenadores elaboram a avaliação geral do projeto, que passa a compor o relatório geral da Instituição, servindo de parâmetro para a construção do próximo Plano Anual de Ação.

METAS/ETAPAS

Meta	Etapa	Especificação	Unid.	Quant.	Início	Fim
1		AQUISIÇÃO				
	1.1	MATERIAIS DE REPOSIÇÃO PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS	Unidade(s)	130	1º Mês	6º Mês
	1.2	INSTRUMENTOS MUSICAIS E ACESSÓRIOS	Unidade(s)	134	1º Mês	6º Mês
	1.3	MOBILIÁRIO EM GERAL	Unidade(s)	318	1º Mês	6º Mês
	1.4	EQUIPAMENTO PARA ÁUDIO, VÍDEO E FOTO	Unidade(s)	6	1º Mês	6º Mês
2		REALIZAÇÃO				
	2.1	INSCRIÇÃO E FORMAÇÃO DE GRUPOS DE MÚSICA POR INSTRUMENTO DE ACORDO COM A OPÇÃO DE CADA UM	Pessoa(s)	200	1º Mês	14º Mês
	2.2	APRENDIZAGEM DO LETRAMENTO MUSICAL E PRÁTICA COM O INSTRUMENTO ESCOLHIDO	Pessoa(s)	200	1º Mês	24º Mês
	2.3	ENSAIOS EM GRUPO NO MESMO INSTRUMENTO	Pessoa(s)	200	1º Mês	24º Mês
	2.4	ENSAIOS COLETIVOS DA ORQUESTRA	Pessoa(s)	200	1º Mês	24º Mês
	2.5	APRESENTAÇÕES INTERNAS E EXTERNAS.	Pessoa(s)	200	1º Mês	24º Mês
	2.6	PRESTAÇÃO DE CONTAS FINAL	Procedimento(s)	1	24º Mês	24º Mês

ESTIMATIVA DE VALORES

Recursos do Concedente

Despesas correntes	R\$ 9.260,00
Despesas de capital	R\$ 250.791,00
Subtotal	R\$ 260.051,00

Recursos da Contrapartida (não informado)

Recursos da Contrapartida em Bens e Serviços (não informado)

Total estimado para esta proposta	R\$ 260.051,00
--	----------------

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Cronograma de Desembolso - Recursos do Concedente

Despesas correntes	R\$ 9.260,00
Previsão de Serviço de Engenharia - Manutenção e conservação de bens imóveis	R\$ 0,00
Despesas de capital	R\$ 250.791,00
Previsão de Obra de Engenharia - Instalação e reformas de bens patrimoniais	R\$ 0,00

Distribuição das parcelas para o valor sem obras

Parcela 1 : R\$ 260.051,00

Cronograma despesas - Recursos da Contrapartida não informado

Cronograma despesas - Recursos da Contrapartida em bens e serviços não informado.



PLANO DE APLICAÇÃO - SÍNTESE

Recursos do Concedente: R\$ 260.051,00	
Total despesas Correntes: :R\$ 9.260,00	
MATERIAL DE CONSUMO:	R\$ 9.260,00
Total Despesas Capital: :R\$ 250.791,00	
EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE:	R\$ 250.791,00
Recursos da Contrapartida: R\$ 0,00	
Recursos da Contrapartida em bens e serviços: R\$ 0,00	

São José dos Pinhais - PR , 07 de outubro de 2024 .

CLICÉRIA NORA
Dirigente
CPF: 080.108.709-00

JULIO CESAR MACIEL
Responsável Técnico
CRC: SC-023939/O-2

PLANO DE APLICAÇÃO - DETALHADO

Itens do plano de aplicação - Recursos do Concedente - R\$ 260.051,00				
DESPESAS CORRENTES : R\$ 9.260,00				
3.3.90.30.25 - MATERIAL DE CONSUMO				
MATERIAL PARA MANUTENÇÃO DE BENS MÓVEIS	Quantidade	Unidade	Valor Unitário	Subtotal
MATERIAIS DE REPOSIÇÃO PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS (ENCORDAMENTO PARA VIOLINO)	75	JOGO	R\$ 45,00	R\$ 3.375,00
MATERIAIS DE REPOSIÇÃO PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS (ENCORDAMENTO PARA VIOLONCELO)	15	JOGO	R\$ 115,00	R\$ 1.725,00
MATERIAIS DE REPOSIÇÃO PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS (ENCORDAMENTO PARA VIOLA DE ARCO)	15	JOGO	R\$ 59,00	R\$ 885,00
MATERIAIS DE REPOSIÇÃO PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS (ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO NYLON)	25	JOGO	R\$ 131,00	R\$ 3.275,00
Subtotal do Subelemento				R\$ 9.260,00
DESPESAS DE CAPITAL : R\$ 250.791,00				
4.4.90.52.26 - EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE				
INSTRUMENTOS MUSICAIS E ARTÍSTICOS	Quantidade	Unidade	Valor Unitário	Subtotal
GAITAS (DIVERSOS MODELOS) (ACORDEON 48 BAIXOS)	3	UNIDADE	R\$ 4.117,00	R\$ 12.351,00
GAITAS (DIVERSOS MODELOS) (ACORDEON 80 BAIXOS)	3	UNIDADE	R\$ 5.970,00	R\$ 17.910,00
SUPORTE PARA PARTITURAS (ESTANTE DE PARTITURA)	120	UNIDADE	R\$ 135,00	R\$ 16.200,00
TECLADO MUSICAL (61 TECLAS)	8	UNIDADE	R\$ 4.967,00	R\$ 39.736,00
Subtotal do Subelemento				R\$ 86.197,00
4.4.90.52.33 - EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE				
EQUIPAMENTOS PARA ÁUDIO, VÍDEO E FOTO	Quantidade	Unidade	Valor Unitário	Subtotal
TELEVISOR (SMART TV 75")	6	UNIDADE	R\$ 6.000,00	R\$ 36.000,00
Subtotal do Subelemento				R\$ 36.000,00
4.4.90.52.42 - EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE				
MOBILIÁRIO EM GERAL	Quantidade	Unidade	Valor Unitário	Subtotal
CADEIRA (EM RESINA)	160	UNIDADE	R\$ 227,00	R\$ 36.320,00
CONJUNTO DE CARTEIRA E CADEIRA ESCOLAR (EM RESINA)	155	UNIDADE	R\$ 579,00	R\$ 89.745,00
CONJUNTO DE CARTEIRA E CADEIRA ESCOLAR (PROFESSOR EM RESINA)	3	UNIDADE	R\$ 843,00	R\$ 2.529,00
Subtotal do Subelemento				R\$ 128.594,00
Itens do plano de aplicação - Recursos da Contrapartida - R\$ 0,00				

Total do plano: R\$ 260.051,00

São José dos Pinhais - PR , 07 de outubro de 2024 .

CLICÉRIA NORA
Dirigente
CPF nº: 080.108.709-00

JULIO CESAR MACIEL
Responsável Técnico
CRC nº: SC-023939/O-2



Documento: **Plano_de_Trabalho_6_.pdf**.

Assinatura Simples realizada por: **Cliceria Nora (XXX.108.709-XX)** em 09/10/2024 09:59 Local: CIDADAO, **Julio Cesar Maciel (XXX.267.069-XX)** em 10/10/2024 10:48 Local: CIDADAO.

Inserido ao protocolo **22.864.851-5** por: **Sistema SISTAG - Transferência e Apoio à Gestão** em: 07/10/2024 13:42.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
97b024581a8ec14ccfda77f0b5b4841a.